

3つのワークショップ

長良川と水になつわる

〔長良川の水の文化遺産

鏡岩水源地を楽しむ〕



金華山の裏にひっそり佇む昭和初期の建築物。

長良川の石が嵌め込まれた壁面とモダンな丸窓に、当時の心意気が偲べれます。

水道の汲み上げポンプ室であったこの建物を生かし、

文化的に活用していくための3つの試み。

ぜひご参加ください。

1 平成21年10月18日(日) 15:00~ 水の音楽ワークショップ

長良川を奏でる『アコースティックライブ』
鏡岩水源地芝生広場で音楽を楽しみます
出演：新井武人(アコーディオン)
：山田晋吾とマキノリョータ
(ギター、バイオリン)

2 平成21年11月18日(水) 水の文化ワークショップ

第1部 大野鶴士先生と長良川を詠む『句会』
初めての方でも、句会が体験できます
第2部 長良川を語る『落語会』
出演：岐阜大学落語研究会

3 平成21年12月19日(土) 水の映像ワークショップ

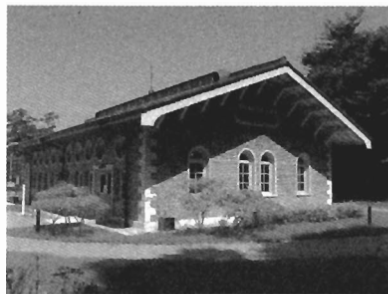
長良川を見る『長良川の映像映写会』
長良川にまつわる映像を鑑賞します
上映：長良川鶴飼習俗調査記録映像(岐阜市)
粥川風土記(民族文化映像研究所)



◆鏡岩水源地旧エンジン室◆

長良川左岸に位置する岐阜市創設水道の水源地施設で、敷地の南端に建つ。鉄骨造平屋建で、外壁は鉄筋コンクリート造玉石張どし、隅石を花崗岩で積み上げ、妻側は切妻屋根を方杖が支える山小屋風意匠とするなど水道施設としては異色のデザインでまどめられる。

[昭和5年 鉄骨造及び鉄筋コンクリート造平屋建 建築面積187]



◆鏡岩水源地旧ポンプ室◆

昭和3年に建設着手した当水源地施設は同9年に完成。旧ポンプ室は類似した外観をもつ旧エンジン室の北東に位置する。平側に丸窓を一例に穿ち、旧エンジン室では壁面の外側に出された2ヘンジ鉄骨トラスを室内側に収める。棟の脇に細長い換気口を設ける。

[昭和5年 鉄骨造及び鉄筋コンクリート造平屋建 建築面積186]

◆鏡岩水源地マップ◆



◆主催：ぎふまちづくりセンター◆
〒500 8833 岐阜市神田町5-4 TEL/058 263-7180
<http://gifu-machi.com> cjmu@gifu-machi.com

◆協力◆
長良川文化フォーラム、オルガンデザイン室、
岐阜市上下水道部、岐阜市都市建設部公園整備課、
岐阜市教育委員会社会教育課文化財担当

1 平成21年10月18日(日) 水の音楽ワークショップ

参加費500円 定員なし

長良川を奏でる『アコースティックライブ』

鏡岩水源地芝生広場で音楽を楽しみます

15:00 水の資料館、体験・学習館見学会

16:00 アコースティックライブ ～18:00ごろ



新井武人(アコーディオン)

陽気で切なく、きれいで悲しい、どこか遠い物語の世界を想像させるようなアコーディオン特有の雰囲気を作品に反映させ、観客とともに音楽を楽しむというスタンスで行うパフォーマンスは会場を盛り上げる。福岡市在住。



山田晋吾とマキノリョータ(ギター、バイオリン)

ギター&アコースティックの山田晋吾と、ブルックリン&歌のマキノリョータのアコースティックユニット。アイルランドや東ヨーロッパ、北欧の伝統音楽を彷彿とさせるインストルメンタル楽曲で活動中。

※長良川流域のお酒の風致があります。公共交通機関でお越し下さい。

2 平成21年11月18日(水) 申込要 水の文化ワークショップ

第一部

大野鶴士先生と長良川を詠む『句会』

初めての方でも、句会が体験できます

会場：岐阜公園周辺、鏡岩水源地

時間：10:00 岐阜市歴史博物館前集合

長良川の句碑巡り

13:00 句会 ～15:00

参加費：500円(資料代) 定員：20名

第二部

長良川を語る『落語会』



会場：鶴飼乗船場待合室 2F

時間：18:00 落語会 ～20:00ごろ

出演：岐阜大学落語研究会

参加費：500円 定員：40名

3 平成21年12月19日(土) 申込要 水の映像ワークショップ

参加費：500円(資料代) 定員：40名

長良川を見る『長良川の映像映写会』

会場 調整中

13:00 水の資料館、体験・学習館見学会



14:00 長良川鶴飼習俗調査記録映像(岐阜市)



15:00 瀬川風土記(民族文化映像研究所) ～16:30ごろ

1961年から日本の基層文化を映像で記録・研究してきた民族文化映像研究所代表・堀田忠義氏が岐阜県郡上市で撮影した映画作品で、霊峰白山に連なる山々を支流、それらを集めて流れる長良川本流、その山と水の広大な世界が育んだ多彩な生活形態や、深い精神文化・信仰をたずねた長編記録映画です。